

Sobre mí

Soy **María Cereijo Arnáez**, periodista con una amplia trayectoria en medios de comunicación, creación de contenidos y coordinación de clubes de lectura y talleres literarios. A lo largo de los años, he combinado mi pasión por la escritura con la divulgación cultural, tanto en formatos tradicionales como digitales.

Comencé mi carrera como **asesora literaria** para el programa Negro sobre Blanco (TVE, dirigido por Fernando Sánchez Dragó), colaborando también con editoriales como Plaza & Janés, Debate y Lumen. He trabajado como **guionista** de televisión, radio y contenidos multimedia en programas de divulgación y ficción para cadenas como TVE, Antena 3, La 2, Cuatro y Onda Cero, además de series documentales de difusión internacional.

Entre 2005 y 2009, dirigí programas y desarrollé nuevos formatos televisivos para La 2, Telemadrid, Es Madrid TV y Localia. También fui **redactora jefe** de la revista Así son las cosas del grupo Hachette-Filipacchi.

Desde 2009, coordino e imparto **talleres de Escritura Creativa, Redacción y Estilo, Guión y Clubes de Lectura**, tanto presenciales como online, para instituciones como:

- Mediatecas de Alcobendas (Anabel Segura, Pablo Iglesias, Centro de Arte)
- Bibliotecas de Las Rozas, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid
- Bibliotecas municipales de Torrelaguna, Fuente el Saz, Villanueva del Pardillo, Collado Mediano, Colmenar del Arroyo...
- Aula Cultural de la Universidad Politécnica de Madrid
- Obra Social Caja Madrid

He organizado y moderado **encuentros con autores** como Julio Llamazares, Luis Landero, Belén Gopegui, Clara Janés, Sergio del Molino, Karina Sainz Borgo, Santiago Roncagliolo, Almudena Grandes, Domingo Villar, Ruta Sepetys, Fernando Marías, Alejandro Palomas, Rosa Ribas, entre otros.

Actualmente soy **profesora del Máster de Guión de Unidad Editorial (online)** y tutora de Trabajos Fin de Máster (TFM).

Además, en 2018 me encargué de poner en marcha y gestionar los perfiles sociales de la **red de Bibliotecas y del área de Patrimonio de la Comunidad de Madrid**, labor que desempeñé hasta 2019.

Formación académica

- **Licenciada en Ciencias de la Información** – Universidad Complutense de Madrid
- **DEA en Estudios de Género** (Educación, Antropología, Sociología) – 2001
- **Nivel C1 de inglés** (Business Vantage – BEC / First Certificate – FCE)

Publicaciones, premios y otros méritos

- Autora de la adaptación teatral *El amor que no osa decir su nombre* (a partir de *De Profundis* de Oscar Wilde), estrenada en el Teatro de las Aguas en 2008
- **Ganadora** del I Premio de Creación Literaria de la Fundación Biodiversidad (2009)
- **Ganadora** del VI Certamen de Cuentos de Invierno de Caja Navarra (2009)
- **Coautora** de las novelas “Nunca digas nunca”, “Pero a tu lado” y “Hasta el fin del mundo”, firmadas bajo el seudónimo **Amy Lab** y publicadas por Alfaguara en España y México
- **Becada por la EATC/UER** como nueva guionista emergente en Europa (2006, una por país)

- Jurado en diversos **premios literarios**, como los Premios Knowsquare (desde 2022)
- Tareas de edición y corrección de estilo para editoriales como Alfaguara, Grup 62 o Sexto Piso
- Guionista de ficción para radio de ámbito nacional y documental multimedia
- **Colaboradora habitual** en medios e instituciones como En Genérico (AESEG), Revista LAN Chile, Notodo, Harvard Deusto, y varios blogs corporativos sobre cultura, arte y gastronomía